

సుమ్మె కూరోదందై సుమ్మేనా...

"రీ రపివార అల్ల ఇందు, రవి కణ్ణ బిడొవరేగే అంత కాయ్యా మలగోకే, సోమవార ఆఫీసిగే హోగ్గేకు ఎద్దేళీ" ఇదు నాల్సోనే సారి ఏళిసిరబేకు అవళు, ఇన్ను పుళిసల్ల ఏళో యాగె మాడ్చులే అష్టే, అల్లో మలగిదల్లే "అఫీసిగే హోగియాద్దు యావ ఘన కాయ్య మాడబేకిదే, మలగలు బిడె, బెంచగే వాకేదారే" అంతందే. "అయ్యో రేసిపెన్ అంత హీగా మాడోదు, కాస్ట్ కటింగ్ అంతా ఇరో చేరు కిత్తోళ్ళోదా?" అంద్లు, "కేల్వ ఇదై సరి తలే మేలే బేకాద్దు, కూరిసికోళ్ళోరు, ఇల్లాందై నేలద మేలూ కూరిస్తారే, ఏనో మాడ్తియే" అంత అలవత్తుకోండి. "సరి బెంచు, అందై కుషన ఇరో పెత్తనే చేలల్ల అంత, మనేలి హీగే మలగోకాగుత్తా, ఎద్దేళీ" అంత దనియేరిసిదశు. "లేఁ, బెంచ అందై నిజవాద బెంచో అల్ల, యావుదే ప్రౌజెక్ట్ కేలస ఇల్లదే యాగే కూరిసిరోదు, మతోందు ప్రౌజెక్ట్ బరోవరేగే కాయ్యి అంత" బెంచినల్లి కూత కిట్టినల్లి ఘంజికింది. "బహో యాగా, ననగేన్ని గోత్తాగబేకు, బెంచో అందై మరద కట్టిగేలి మాడిరో స్టోలు అనేష్టంద్దై, మో... ఈ క్లినికనల్లి డాక్టర్ బరోవరేగే కాయ్యి అంత బెంచో యాకి క్యానల్లి కూరిసితారల్ల యాగన్ని" అంద్లు "హాం... అదే నసుక, నగీసు యావాగ బరతాళీ అంత..." అంతిడ్ంగే మధ్యదల్ల "మో, యావగ బతాడళే, యావ ఇంజిస్క్సన్ కొడ్డులే అంత కాయ్యిరల్ల, హగల్లవ్వ" అంత రేగిసిదశు. "అదూ సరినే యావ ప్రౌజెక్ట్ బరత్తే ఏనో తలేనోపు తరత్తే అంతానే కాయ్యివీ" అందే. "సరి ఈవత్తు లేటాగి హోగ్గీర హగిదై" అంత అల్లిగే బండశు, "బేడ అందై హోగోదూ ఇల్ల" అందే. "హోగదిదై అష్టే, హోరగే బెంచు యాకి, వాచమునో మాడి ఆఫీసాద్దు కాయు అంతారే" అంద్లు. వోదలే రిసేషన్ ఎల్లి యాగే మాడింమారు అంత మేలేదై.

స్వాన మాడి ఒత్తిడ్ంగే, బిసి బిసి లుట్టిట్టు(లుపమా, ఖారాభాతో, కాంక్రీటు!) మాడిద్లు. రుజియాగిత్తు, ఇన్నమ్ము యాకు అందై "గడద్దాగి తిందై అష్టే మోద్దే కేల్వ ఇల్ల అంతిఇర నిదై బరత్తే శాకు" అంద్లు, ఆసెగణ్ణింద ఇనేష్టమ్మే నోడిద్దక్కు మత్తే కేళిద్దక్కింత జాస్తియే బడిసిదశు. "బెంచో పేలే అందై ఏన్ని మాడితీరా ఆఫీసల్లు" అంత మత్తే మాతిగిలిదశు "ఆం, బెంచో పేలే కూతు బెంచో బిసి మాడ్తివి కోలే పోట్టిగే కావు కోట్టు యాగే." అంతందరే, నగుత్త "రీ నిజ హేళ్లే ఏనో మాడ్తిరా" అంద్లు. "ఎనో మాడోదు అందై, ఇరోబరో ఎల్ల ఈమేలు ఐడి ఎల్ల సేనపు మాడి మాడికోండు ఇప్పత్తు సారి తేగెదునోడోదు, ఎల్ల ఆనల్చైనో ప్రేపరు మూలే మూలే కూడ బిడదే ఒది, ఎరడు గేము ఆడి, టిగే అంత హోగి తాసు హరటి హోడెదు, మత్తే బందు కూతు బెంచో బిసి మాడోదు" అందే, "ఇదేల్ మాడోకే నిమగే కంపని సంబళ కొడబేకు" అంద్లు, "యాకి ఇష్టు దిన కత్తే థర కేలసా మాడిల్లా, స్ట్రేప మేలే కట్టి కూరిసి, మాడు మాడు అంత నాల్సు జనర కేలస ఒబ్బన క్యులీ మాడిసి, అవరు కంతే కంతే దుష్ట ఎణిసిల్లు" అందే, "అదూ సరియే, ముంజానే ఏళక్కే హోదై, రాత్రి ఏళక్కే మరణ హోరటి హాఫ్ డేనా అంత కేళిద్ద బగ్గె హేళిద్దర్లు" అంత మరుకపట్టశు.

"నమ్ము కేలసానే హాగే ఇదై రాతి రాతి ఇరత్తే, ఇల్లాందై ఏనూ ఇల్ల" అందే. "అల్ల నిమ్మన్న టిగే ఖాలి కూరిసి సంబళ కేలటై అవరిగేను లాబ్" మరుప్పుటించి దశు "ఈ కంపనిగళు యావగ్గు ఎంబత్తు పసెంటి మాత్ర కేలసగారరు కాయ్యనిరతాగిరువ యాగే నోడికోతారే, లుఇదవరు హోస కేలస ఒత్తిడ్ంగే ఇరలి అంత ఇణ్ణుతారే. అల్లీవరగే, యావుదో బందు ట్రీనింగ్ ఇల్ల కేల్వక్కే బారద ప్రౌజెక్ట్ కోట్టు కూరిసితారారే" అందే. "హాం మత్తే ఎష్టు దినా హీగే", "బహా దిన ఏనూ ఇరల్ల, తింగళుగట్టలే కూతపరూ ఇద్దారే ఆద్దు, బహా దిన ఆదై కిత్తు హక్కారే, ఇల్ల ఆవరే యావుదొ హోస కేలస నోడికోండు హోరటు బిడుత్తారే" అంతస్తుక్కు టిగే ఎల్ల అందే, "కేలస ఇల్ల అందై ఆఫీసల్లే హత్తు సారి టిగే హోగ్గీర నసగే గోత్తు, అల్లీ కుడియహోగి" అంతింద్లు "మో... టిగే సిగరేటు అంత నాల్సురు సారి ఒడాడిదరే ట్రైమా పూస ఆగత్తే బిడు" అందే, "రీ, సిగరేటా... అదేనాద్దు శురు మాడికోండై అష్టే మనే దారీన మరేతుబిడి, మనేగే సేరిసోదే ఇల్ల" అంత ఎళ్ళికి కోట్టు. "బేరేయవర జతే హాగే సుమ్ము హోగ్గీని అష్టే" అందే. "హాగి సుమ్మేనే వాపస్సు బరబేకు" అంత అప్పణియాయితు.

ఇన్నేను హోరడబేకు అంతిద్దరే "హేగూ ఖాలి అల్లు, నన్న స్ట్రు మాకేటపరగే డ్రూప్ మాడి హోగ్గీ" అంద్లు ఇదోళ్లే హేళిదై తప్పయికల్లు, ఏనో స్ట్రు కేలస ఇల్ల అంతందరే ఇవళు బేరే ఏనూ ఇల్లపేనో అన్నో హాగే మాడ్తిదాళే, ఇరలి అంత అవళ కరేదోయ్యు, మాకేటపనల్లు ఇళిసిదఱే, "ఇన్నేందు స్ట్రు కొయ్యలే, తరకారి తేగెదుకోండు బందు బిడ్డుని మత్తే నన్న మనేగే డ్రూప్ మాడి హోరడబమదల్ల" అంద్లు "అదో అల్లీ నోడు అంతారే అష్టే మనే దారీన మరేతుబిడి, మనేగే సేరిసోదే ఇల్ల" అంత ఎళ్ళికి కోట్టు. "బేరేయవర జతే హాగే సుమ్ము హోగ్గీని అష్టే" అందే. "హాగి సుమ్మేనే వాపస్సు బరబేకు" అంత అప్పణియాయితు.

ఇన్నేను హోరడబేకు అంతిద్దరే "హేగూ ఖాలి అల్లు, నన్న స్ట్రు మాకేటపరగే డ్రూప్ మాడి హోగ్గీ" అంద్లు ఇదోళ్లే హేళిదై తప్పయికల్లు, ఏనో స్ట్రు కేలస ఇల్ల అంతందరే ఇవళు బేరే ఏనూ ఇల్లపేనో అన్నో హాగే మాడ్తిదాళే, ఇరలి అంత అవళ కరేదోయ్యు, మాకేటపనల్లు ఇళిసిదఱే, "ఇన్నేందు స్ట్రు కొయ్యలే, తరకారి తేగెదుకోండు బందు బిడ్డుని మత్తే నన్న మనేగే డ్రూప్ మాడి హోరడబమదల్ల" అంద్లు "అదో అల్లీ నోడు అంతారే అష్టే మనే దారీన మరేతుబిడి, మనేగే సేరిసోదే ఇల్ల" అంత ఎళ్ళికి కోట్టు. "బేరేయవర జతే హాగే సుమ్ము హోగ్గీని అష్టే" అందే. "హాగి సుమ్మేనే వాపస్సు బరబేకు" అంత అప్పణియాయితు.

ఇన్నేను హోరడబేకు అంతిద్దరే "హేగూ ఖాలి అల్లు, నన్న స్ట్రు మాకేటపరగే డ్రూప్ మాడి హోగ్గీ" అంద్లు ఇదోళ్లే హేళిదై తప్పయికల్లు, ఏనో స్ట్రు కేలస ఇల్ల అంతందరే ఇవళు బేరే ఏనూ ఇల్లపేనో అన్నో హాగే మాడ్తిదాళే, ఇరలి అంత అవళ కరేదోయ్యు, మాకేటపనల్లు ఇళిసిదఱే, "ఇన్నేందు స్ట్రు కొయ్యలే, తరకారి తేగెదుకోండు బందు బిడ్డుని మత్తే నన్న మనేగే డ్రూప్ మాడి హోరడబమదల్ల" అంద్లు "అదో అల్లీ నోడు అంతారే అష్టే మనే దారీన మరేతుబిడి, మనేగే సేరిసోదే ఇల్ల" అంత ఎళ్ళికి కోట్టు. "బేరేయవర జతే హాగే సుమ్ము హోగ్గీని అష్టే" అందే. "హాగి సుమ్మేనే వాపస్సు బరబేకు" అంత అప్పణియాయితు.

లేటాగి హోరటిడ్డరింద ట్రాఫిక్కునల్లి సిక్కు ఆఫీసు తలుపువల్ల సాకు సాకాగి హోగిత్తు, ఆగలే నన్న బెంచుమేటుగళు(ఈ క్లాసమేటగళ హాగే) బందు బిసి టిగే హీరలు హోగిదరూ నాను సిఎద అల్లీగే హోగి నాను బందు దిన్నే నోడి అవరిగా మిషష, ఇవనోందిగే ఇన్నుమ్ము హోత్తు పేలే ఏను ఇల్లపేనో అన్నో హాగే మాడ్తిదాళే, ఇరలి అంత అవళ కరేదోయ్యు, మాకేటపనల్లు ఇళిసిదఱే, "ఇన్నేందు స్ట్రు కొయ్యలే, తరకారి తేగెదుకోండు బందు బిడ్డుని మత్తే నన్న మనేగే డ్రూప్ మాడి హోరడబమదల్ల" అంద్లు "అదో అల్లీ నోడు అంతారే అష్టే మనే దారీన మరేతుబిడి, మనేగే సేరిసోదే ఇల్ల" అంత ఎళ్ళికి కోట్టు. "బేరేయవర జతే హాగే సుమ్ము హోగ్గీని అష్టే" అందే. "హాగి సుమ్మేనే వాపస్సు బరబేకు" అంత అప్పణియాయితు.

ఇవళీను మాడుత్తిద్దాళీ అంత నోడలు రింగణిసిదే. ఆకడేయింద ఉత్తరవే ఇల్ల, మత్తేరదు సారి పోఎను మాడిద మేలే సిక్కళు "ఏనీ" అంద్లు, "ఎష్టు సారి పోఎను మాడిదరూ సిక్కిల్ల ఏనో మాడ్తూ ఇచ్చే" అందే "నిమ్మంగే ఎను బెంచమేలే ఇదీనా, మనే కేలస ఇత్తు మాడ్తూ ఇచ్చే" అంత కిచాయిసిదలు, "కేలస ఇచే మాడబముదు ఇల్ల అందే సుప్పు కొరోండె సుమ్మేనా" అందే. "బన్ని మనసే హాందై, సోప్పు కెత్తరించి కోడువిరంతే ననగే" అంద్లు, "నాళేయింద బ్యాగల్లి వాకి బిడు, కిచోండు సరిసిట్టు ఇల్లే కెత్తరిసుత్త కొరుతేనే" అంత పోఎనిట్టే. గొగల్లు టాకో (మౌసీజర, ఒంఘర చిక్క అంబే కళిసువ హాగే సందేశ బరేదు మాతాడువ సాప్టువేరో, హాగే మాతాడువుదక్కే చూటింగ అంతారే) చూటింగనల్లి సిక్కపరిగేల్ల, హై హేళి బందాయ్య, నన్న తంకెయింద బేసత్పు ఎల్లూ బీజీ అంత తమ్మ స్టేటస్సు బదలాయిసిదరు, కేలవరోఎ నాను ప్రటగట్టలే మేసేజు బరేదరే ఒందొందు స్క్రైప్టులే [నగు ముఖిద సంకేత :)] వాకి, ఇల్ల హాం... హాం... అంత ఉత్తరిసి... ఖాలి, కేలస ఇల్లదే కొతు నమ్మ తలే తింతిదానే అంత బయ్యు కోండు వొతు ముగిసిదరు.

మధ్యాహ్న ఉండడ సమయవాగువ హోత్తిగే నాల్చు సారి పోఎను మాడియాగిత్తు అవళిగే, కోనేగంతూ నిమ్మ మ్యానేజర నంబరు కోడి, కేలస కోడ్టోరా ఇల్ల అంత అవరస్సే తరాటిగే తేగెదుకోతేని అంతందలు, మత్తే పోఎను మాడువ ధ్వయమాగలిల్ల. ఎష్టో సారి ఉండ కూడ మాడదే హాగే కేలస మాడుత్తిద్దవ ఎల్ల సరియాగి ఉండక్కే హాజరాగింద్దే. అల్లీయాదరూ సమయ కళించేతు అంత.

ఉండవాద నంతర హాగే బందు సుత్తు సుత్తు బందద్దాయ్య, సుత్తుడువాగ కండ సుందరియర నోఇదాగ, పక్కదమనే పద్మ జతేగే ఇన్నా కేలవు పక్కద కంపనియ కన్యామణియరూ సేరికోండరు నన్న లిస్టిగే, ఇందు ఇవళిగే హేళి కాడలు హోస ముఖిగళు సిక్క ముఖియాయ్య. వాపస్సు బందు నోఇదిరే ఇవళింద మిస కాలో బందిద్దవు, అవసరదల్ల మోబైలు మరేతు హోగిందే, కాలో మాడిందే "రీ కేలస ఇల్ల అంద మేలే యావ మీటింగు ఇత్తు, నన్న కాలో యాకే రిసీవ మాడలిల్ల" అంత జగళ్ళక్కిలిదలు. "ఇల్లూ కణె నిమ్మ హేచో.ఆరో దిపాటికమీంటగే (మానవ సంపన్మూల ఇలాబే) హోగిందే, హోస కేలస ఏనాద్దు బరువుదియూ అంత కేళి బరలు" అందరే "అల్లి యావ హోస ముడుగి ముడుకేదీరా? సుమ్మే కేలసద నేప మాడి మాతాడిః బరలు" అంత సంతయిసిదలు. "పక్కద కంపనీలి హోస హోసా హుడుగిరు ఇరోవాగ, నమగిల్లేను కేలస" అంత బాణ బిట్టే "రీ నిమ్మ కంపనీలి కేలస ఇల్ల అంత పక్కద కంపనిగూ నిమ్మ కాయిక్సేత్తు బెళ్ళిసికోండేదీరా, ఈ బెంచ అందే, అదక్కే కట్టి వాకి కూరిసబేచు నిమ్మస్సు, సుత్తుడోకి బిడ్డారల్ల అదే తప్పు" అంత బయ్యు కోండలు.

సంజీ నాల్చుక్కే ఇన్నోందు రౌండు టిఁ, హరటే ముగిసి, బందు కూతరే మత్తుష్టు బేసరవాగుత్తిత్తు, హగూ హిగూ సమయ సాగిసి బిదూవరేగే మనికెడే నడేదే, మళీయల్లి తోయిసికోండు మనే సేరిదే, ఏను బేగు బందీదారే అంత పక్కద మనే పద్మ కూడ ఆశ్చేయాదింద నోఇదుత్తిద్దభు. ఎష్టో దినగళ నంతర బేగు మనిగే బందిరువే అంత నన్యాకేగొ ముషి, బిసి మిచిక బజ్జు, మాడికోట్టభు తిన్నుత్తు ఆఫీసినల్లు మాడిద కితాపతిగళన్నేల్ల హరటిదేవు, "నాళేనూ హిగేనా" అంద్లు, "అబ్బు నన్న క్షేలాగల్ల కేలస ఇల్లే ఖాలి కూరోఁకే" అందే, "మత్తేను మాడ్తోరా?" అంత కేళిధుక్కే "యావుదోఁ ట్రైనింగ సేరి బిడ్డోని, సమయ సదుపయోగ ఆగుత్తే" అందే. "స్టోల్ప దిన విశ్వాంతి ఇరలి, ఏనవసర కేలస మత్తే ఇచ్చే ఇచేయల్ల" అంద్లు "విశ్వాంతి అందరే ఖాలి కూతరే మాత్ర అంతల్ల ప్రతిందిన మాడువ కేలస బిట్టు హోసద్నేఁదారూ మాడిదరూ అదరల్లూ విశ్వాంతి సిక్కింతేయే, అదరల్లూ ఇష్టు దిన ఖాలి బందు దిన కూడ కూరదే ఇరోఁద్దింద ననగాగల్ల" అందధుక్కే "సం హాగద్దే నాళి తరకారి సోప్పిన జతే ఎరదు ఈరుళ్ళనూ హాక్సీని కెత్తరిసికోండు బన్ని" అంద్లు. "ఈ ఎరదు తోమ్మాకోఁనూ బేకు కష్టి తిన్నోకే" అంత అవళ కేంపు కేస్సే(గల్ల) హిచుకిదే, కోసరికోండు ఓడిదలు.

నావెల్ల హిగేనే కేలస ఇచే, జాస్తి ఇచే అంత హలుబిదరే, ఇల్లదాగ, ఖాలి బేజారు అంత కోరగుత్తేవే. ఇరువుద బిట్టు ఇరదుదరేడిగిన తుడితవే జీవన అంతారల్ల హాగే. ఇరో ప్రతిందినపూ హోసతు, కేలస ఇరలి ఇల్లదిరలి ఆసందవాగిరలు ప్రయత్నిసిదరే. నావే ఏనో బందు రచనాత్క స్పృజనాత్క కేలస ముడుకిశోండు అదరల్లి తొడగిసికోండరే, బేజారు అన్నో పద నమ్మ హత్తిర కూడ సుళయిలిక్కిల్ల, కేలవోప్పే ఆదా బేజారాగబముదాదరూ తశ్శమట్టిగే బేజారు కమ్మియాదీతు అల్లవే.

రాత్రి మలగువాగ కేళుత్తిద్దభు, "నాళే ఏనో మాడ్తోరా హాగిందే", "ఖాలి అంతూ కూరోదిల్ల ఏనో బందు కేల్ల ముడుకిశోండు మాడుత్తేనే, యావదాద్దు హోస విషయ కలియత్తేనే, ఇల్ల హోసదన్న ప్రయత్నిసుత్తేనే, నిన్న కేలస ఏనాద్దు ఆగబేకిందే హేళు, తరకారి హేచ్చుపుదు బిట్టు" అంత పూవఁ శరత్తినోండిగే కేళిదరే, "దినసి పట్టి బరేయువ సాప్టువేరే ఎనాద్దు మాడికోడ్టోరా" అంత బేదికి ఇట్టపథలిగే "పేపరు పేన్న కోడు కైయల్లే బరేదు కోడ్టోని, కిచోండు కుట్టిద్దు జాస్తి ఆగిదే, బరేదరే కైబిరహవాదరూ సుధారిసితు." అంత హోస ప్రయత్నిక్కే మున్నడియిట్టే.

ఇష్టోత్తు ఒదిద్దు ఇష్టు ఆద్దే పేచ్చి, సిట్టు బందిద్దే చుచ్చి ఇంబె (ఇ-అంబె) హాకి... నన్న విలాస pm@telprabhu.com . హిగే నీవు ఒది ముఖియాగిందే నిమ్మ గేళీయలగూ ఇదన్న కళిసి, సంతోష ఇరోఁదే హంజోఁకే తానే...