

నాన్యాకే?... నన్నాకే...

మధ్యాహ్న అదే ఆగ మంగిచ్చే, తలే నోపు, నోవల్ల సిదిత అందేనే సరి. తలే నోపు బండే అదూ ననగే అంతా తడెదుకొళ్లాగల్ల, స్ఫుర్ప మలగి ఎట్టే సరి హోగుత్తదే ఇల్లాందే, ఇవళు తలే ఒక్కబేచు, ఓతపాగిరుతే. అవళు ఇరలిల్ల, అదే పక్కద మని పద్మ హత్త హరటి హోదీతిరబేచు. అదక్కే హాగే లురుళిచ్చే, ఇన్నేను నిద్దే హత్తుతీరబేచు. ఒళగే బండవళే థడ్ అంత బాగిలు హాకిచ్చు. హత్తుతీద్దు నిద్దే హారి హోమ్ము; సిట్టు బందిత్తు ఆదరూ తడెదుకొండు, మత్తే మలగొణ అంత ప్రయత్నిసుతీరబేచు, బందు పక్క బిద్దుకొండవళే సిరే సేరగిన తుదియ చుంగవన్న తిరుగిసి తేది ఉద్దమాడి కచియలి కచగుళియిట్లు. "లే తలే నోయ్యిదే, మలగిదైని బిడు" అందే, అవళిగే సుళ్లు హేళిదెసెందు అనిసిరబేచు. మత్తే అలుగాదిసి కేటలేగిళించు. సిట్టు సేత్తిగేరితు, "తలే నోఏవిదే అంద్యే అథవ ఆగల్ల, బందిష్టొత్తు మలగోణ అందూ బిడల్ల, బాగిలు థడారంత బడిదే, ఈగ నోఇద్దే బందు తరలే బేరే, సాకాగి హోగిదే నంగే" అంత బయ్యు, ఎదే మేలే ఇరిసి మలగిద్ద అవళ కై ఎత్తి ఆకడే హాకి, తిరుగి మలగిదే. సుమ్మనే ఎద్దు హోర నడెదలు. బాగిలు హాకిద్దే గొత్తుగలిల్ల ఆ రీతి ఎళేదుకొండు హోగిద్దలు.

స్ఫుర్ప జాస్తియే బయ్యు, తలే నోఏవిత్తల్ల, సిట్టు తాళలాగలిల్ల, అదు హాగేనే ననగే నిద్దే హత్తుతీదే అన్నవాగ హీగే యారాదూ హాళు మాడిద్దే ఎల్లు ఇల్లద కోప బరుత్తదే, ఎను మాడోదు తడెదుకొళ్లాగల్ల, ఆదరూ ఆ రీతి ఎందూ బయ్యిరలిల్ల, అదక్కే అవళ మనిస్తిగే నాటిత్తు. ఒళ్లేదే ఆయ్యు స్ఫుర్ప హోత్తు శాంతపాగ మలగబమదు అంత మలగలు ప్రయత్నిస్తిచే ఆగలిల్ల, అవళిగే బయ్యు అపరాధి భావనే కాదతోడగితు, నిజవాగలూ మనసు నోయిసిదేనే, అవళేను అందుకొండిరబమదు. హీగే యోచనిగళే శాగిత్తు మనదల్లు నిద్దే ఎల్లింద బందితు.

స్ఫుర్ప హోత్తాద మేలే ఇన్న నిద్దే బరలిక్కిల్ల అంత గొత్తాద మేలే, ఎద్దే. ముఖి తోళియలు బాతరామిగే హోగుత్త ఆవళేల్లిద్దాళే అంత నోఇదే, హీత్తిలల్ల నింతు ఒరళనల్ల ఎనో శుట్టుతీద్దులు, ఎల్లు మత్తే ననగే శబ్దవాదీతేందు అల్లి హోగిరబేచు. హాగే ముఖి తోళిదు హిత్తలిగే నడెదే, నన్న నోఇదియూ నోఇదవరంతే హాగే ఒళగే బందు పాకశాలే (సుమ్మ అడుగిమనే, నా హాగే కరెయోదు) సేరిదశు. బేజారాగిత్తు, అదక్కే మనిసికొండిద్దాళే మాతాదుత్తిల్ల, నోఇదుత్తలూ ఇల్ల. స్ఫుర్ప హోత్తాదమేలే ఎల్ల సరిహోగుత్తదే అందుకొండు, ఒళ బందు ఆరాము కుచికయల్ల బరిదే, ఇన్నూ తలే నోయిత్తు. హొరబందవళు, టీపాయి మేలే గ్లూసినల్ల టిఁ ఇట్టు హోదలు. ఎనూ హేళలే ఇల్ల, తెగెదుకొళ్లలో బేడప్పోఁ అంత యోచిదే, మసాలే టిఁ ఘం అంత సువాసనే బంతు, ఇన్నావాగలోఁ ఆగిద్దరే బిడబమదిత్తు, నాన్యాకే సోలలి అంత, ఆద్దే ఈగ టిఁ అత్యంత అవశ్యకవాగిత్తు, తలే సిదితక్కే మసాలే టిఁ అంద్యే కేళ్లేరా. సుమ్మె ఎనూ ఆగదిరువంతే టిఁ తెగెదుకొండు హిరెతోడగిదే, ఆహా సూపరా, ఆద్దే హేళో హగిల్ల!

గ్లూసు ఎత్తికొండు హాగే తోళియలిట్టపర హాగే మాడి ఎను మాడుత్తిదాళోఁ నోఇడిదరాయ్యు అంత పాకశాలేగే నడెదే. పినో తోళియత్తిద్దు, అదూ సదిల్లద హాగే, బందోందే తోళిదు బోరలాగి శబ్దవాగదంతే వేల్లనే ఇదుత్తద్దులు. అల్లే ఇదనేన్నందు ఇట్టు నింతె, నన్నడేగే నోఇదలూ ఇల్ల, ఇన్నూ కావేరిద వాతావరణిదే అంత హోరగే బందు, కొతే. ఇన్నూ తలే నోఏవిత్తు. తలే నోవిగల్ల మాత్రే యావాగలూ తెగెదుకొళ్లేళ్లదిల్ల, ఇందు యాశో జాస్తియే ఆగిత్తు, తడెయలాగదే, హాతే ఎల్లిదే అంత డ్వావర తెగెదు మడుకెతోడగిదే, ఎల్లు సిగుత్తదే?... మడుకి గొత్తిద్దరే తానే, ఎను సిగలిల్లవేందరూ... లే అదు ఎల్లిదే, లే ఇదు ఎల్లిదే అంత కేళ గొత్తే హోరతు, మడుకియల్ల, ఈగ కేళలాగల్ల, మత్తదు సిగలిల్ల.

బెడోరామినల్లు ఎల్లుద్దార్థ ఇరబమదేందు అల్ల కిత్తాదుత్తద్దే, అల్లు సిగలిల్ల మత్తే హొరబందు కూతే హాగే టీపాయి కడే నోఇద్దే, బందు మాత్రే, నీరు ఇత్తు!!!. అవళగేను నన్న తలేయింద నేర సంపక్కవిదేంయేనోఁ, నా యోచిసుత్తిరువుదేల్ల హేగే గొత్తాగుత్తదే అంత, నానీగ మాత్రే మడుకుత్తిరువే అంత, హేళే ఇల్ల ఆద్దే ఆచాహేగే గొత్తాయ్యు. అంతా మాత్రే సిక్కితల్ల అంత గంటలిగిళిసి గుటుకరిసిదే.

ರಾತ್ರಿ ಎಂಟಾಯಿತು ಅಲ್ಲೇ ಬಿದ್ದುಕೊಂಡಿದ್ದೆ, ದಿನಾಲೂ ಅದ್ಯಾವುದೊ ಧಾರಾವಾಹಿಯೋ ಇಲ್ಲ ಪ್ರೌಗ್ರಾಮೋ ಇದೆಯಂತ ನೋಡುತ್ತ ಟೀವೀ ಮುಂದೆ ಕೂರುತ್ತಿದ್ದವರು ಹೋರಿಗೆ ಹೋಗಿ ಕೂತಿದ್ದಳು, ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಸೇಕೆ ಅಲ್ಲವು ಹೋರಿಗೆ ತಂಗಾಳಿ ಅಂತ ಕೂತಿರಬೇಕು ಅಂತ ನನ್ನ ನಾನೇ ಸಮಾಧಾನಿಸಿಕೊಂಡೆ, ನಂಗೂ ಗೊತ್ತು ಮುನಿಸಿಕೊಂಡಿದಾಳೆ ಅಂತ, ಅದರೂ ಮನಸು ಏನೂ ಒಂದು ನೇವೆ ಸೃಷ್ಟಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತು. ಹೊದಲೇ ಬಾಗಿಲು ಹಾಕಿದ್ದಕೆ ಬಯ್ದೇ ಇನ್ನು, ಟೀವೀ ಹಾಕೆ ಶಬ್ದ ಮಾಡಿದರೆ ಹೇಗೆ ಅಂತ ಅವರು ಯೋಚಿಸಿರಬೇಕು, ಏನೂ ತಲೆ ತುಂಬಾ ಯೋಚನೆಗಳು, ತಲೆ ನೋವಿಗಂತ ಆವೇ ಜಾಸ್ತಿಯಾಯ್ತು.

ಸ್ವಲ್ಪ ಸಮಯದ ನಂತರ ಒಂದು ಮತ್ತೆ ಪಾಕಶಾಲೆ ಸೇರಿದರು, ರಾತ್ರಿಗೆ ಅಡಿಗೆ ಮಾಡುತ್ತಿರಬೇಕು, ಅಯ್ಯೋ ಪಜೀತಿ ಆಯ್ದುಲ್ಲ, ಈಗ ನನಗೆ ಉಂಟ ಮಾಡಲು ಮನಸಿಲ್ಲ, ಹಾಗೇ ನಾಲಗೆ ರುಚಿಸಲೊಲ್ಲದು, ಹುತಾರಿಲ್ಲದಾಗ ಏನೂ ತಿನ್ನಲು ಮನಸಿರುವುದಿಲ್ಲ, ಅಡಿಗೆ ಮಾಡಿದ ಮೇಲೆ ತಿನ್ನಲ್ಲ ಅನ್ನಲಾಗಲ್ಲ, ಈಗ ಹೇಳುವುದು ಹೇಗೆ. ಮಾತನಾಡಿಸಿಬಿಡಲೇ ಅಂತ ಯೋಚಿಸಿ, ಆದರೆ ಪ್ರತೀ ಬಾರಿ ರಾಜಿಯಾಗುವುದು ನಾನೇ, ಮತ್ತೆ ಇಂದೂ ಕೂಡ "ನಾನ್ಯಾಕೆ?", ಹೌದು ನಾನೇ ಯಾಕೆ, ಅವರು ಮಾತನಾಡಿಸಿದರೇನು ಗಂಟು ಹೋಗುತ್ತೆ, ಹೌದು ಬಯ್ದೇ ಏನಿಗೆ, ಬೇಕೆಂತಲೇ ಬಯ್ದುಲ್ಲವಲ್ಲ, ತಲೆ ನೋವಿತ್ತು, ಹಾಗಾಯ್ತು ಆದನ್ನ ಅವರು ಅಥವ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಲ್ಲ ಅಂತ ನನ್ನದೇ ವಾದಗಳನ್ನು ಮಟ್ಟಿಸಿಕೊಂಡು ಸುಮ್ಮಾಡಿ.

ಅವರೂ ಹಾಗೇ ಯೋಚಿಸಿರಬೇಕು, ಏನು ನನಗೆ ಹೇಗೆ ಗೊತ್ತಾಗಬೇಕು ತಲೆ ನೋವಿದೆಯೆಂದು, ಹೇಳಿದರೆ ತಾನೇ, ನಾನೇನು ಬೇಕೆಂತಲೇ ಬಾಗಿಲು ನೂಕಿ ಸದ್ಗು ಮಾಡಿದೆನೆ, ಹಾಗೇ ಯಾವಾಗಲೂ ತೆರೆಯುವಂತೆ ತೆರೆದೆ... ಸದ್ಗು ಮಾಡಿದರೆ ನಾನೇನು ಮಾಡಬೇಕು, ಬಾಗಿಲಿಗೂ ಇವರಿಗೆ ತಲೆನೋವಿದೆ ಸದ್ಗು ಮಾಡಬಾರದು ಅಂತ ಯೋಚಿಸಲು ತಲೆಯಿದೆಯೇ. ನನಗೇನೋ ಹೇಳಿದರು, ಸುಮ್ಮೆ ಸುಳ್ಳ ಹೇಳುತ್ತಿರಬೇಕೆಂದು ಮತ್ತೆ ತುಂಬಾಟಕ್ಕಿಳಿದೆ, ಮತ್ತೊಂದ್ದು ನಿಜಾವಾಗ್ನಾ ತಲೆ ನೋವಿದೆ ಅಂದಿದ್ದೆ ಇವರ ಗಂಟೇನು ಹೋಗುತ್ತಿತ್ತು, ತಪ್ಪೆಲ್ಲ ಅವರದೇ.. ಅವರೇ ಮಾತಾಡಿಸಲಿ "ನಾನ್ಯಾಕೆ?" ಮಾತಾಡಿಸಲಿ, ಅಂತ ಅವರೂ ವಾದಗಳ ಸೃಷ್ಟಿಸಿಕೊಂಡಿರಬೇಕು. ಅದಕ್ಕೇ ಮಾತನಾಡಿಸಿಲ್ಲ.

ಈ "ನಾನ್ಯಾಕೆ" ಅಂತ ಯಾವಾಗ ಶುರುವಾಗತ್ತೂ ಆಗ, "ನಾವು" ಅನೋದಕ್ಕೆ ಅಥವ ಕಡಿಮೆಯಾಗತೊಡಗುತ್ತೆ. "ನಾನು" ಅನೋದೆ ಅವಂಭಾವದ ಹೊದಲ ಪದ, ಅದಕ್ಕೆ "ಯಾಕೆ" ಸೇರಿದರೆ ಮುಗಿತು, ಅದೇ ಮುಂದುವರಿದು "ನಾನ್ಯಾಕೆ" ಅಂತಾಗಿ, "ನಾನು", "ನೀನು" ಅಂತ ಬೇರೆಯಾಗೋಣ ಬಿಡು, "ನಾವು" ಯಾಕೆ ಅನೋದ್ದ ಹಂತಕ್ಕೆ ಒಂದು ತಲುಪುತ್ತೆ. ಇದೆಲ್ಲ ಗೊತ್ತಿದ್ದರೂ ಪ್ರತೀ ಬಾರಿ ರಾಜಿಯಾಗಿದ್ದ ನನಗೆ ಈ ಸಾರಿ ಸೋಲಲು ಮನಸಿರಲಿಲ್ಲ, ಸೋಲಲ್ಲಿ ಗೆಲುವಿದ್ದರೂ, ಗೆಲ್ಲಲು ಹೊರಡುವ ನ್ಯಾಯಾಲಯದ ಕಟ್ಟೆಯೇರಿದ ಶ್ರೀಸಾಮಾನ್ಯನಂತೆ ಯೋಚಿಸುತ್ತಿದ್ದೆ, ನ್ಯಾಯದ ಕಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಗೆದ್ದವನು ಸೋತೆ, ಸೋತೆವನು ಸತ್ತ ಅಂತಾರೆ ಹಾಗಿದ್ದರೂ ವಾದ, ವಿವಾದ, ವ್ಯಾಜ್ಯಗಳು ನಿಂತಿಲ್ಲ. ನಾನಿಲ್ಲಿ ಗೆಲ್ಲುವುದಕ್ಕುತ್ತ "ನಾನ್ಯಾಕೆ" ಅನೋದು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ, ಸೋಲಲ್ಲಿ ಗೆಲುವಿದ್ದರೂ, ಗೆದ್ದು ಸೋಲಲು ನಿಧರಿಸಿದಂತಿತ್ತು.

ಉಂಟಕ್ಕೆ ತಟ್ಟೆ ದೈನಿಗ್ಯ ಟೀಬಿಲ್ಲನ ಮೇಲೆ, ತಂದಿಟ್ಟಳು, ಅಡಿಗೆ ತಯಾರಾಗಿದೆ ಉಂಟ ಮಾಡಬಹುದು ಅನೋದರ ಸೂಚನೆಯೆನ್ನುವಂತೆ. ಅವರ ಮೇಲಿನ ಸಿಟ್ಟು ಅನ್ನದ ಮೇಲೆ ಯಾಕೆ ಅಂತ ಕೈತೆಳಬೇದು ಕೂತೆ, ಬಿಸಿ ಅನ್ನ ತಂದು ಪ್ರೇಟಿಗೆ ಹಾಕಿದರು, ಸ್ವಲ್ಪ ಹಾಕುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ಸಾಕೆನ್ನುವಂತೆ ಕೈ ಮಾಡಿದೆ ಆದರೆ, ನನ್ನ ಮೇಲೆ ಸಿಟ್ಟಿಗೆ ಹೊಳೆಯಿದೆ ಯಾಕೆ ಹಸಿದುಕೊಂಡಿರುತ್ತೀರಿ ಅನೋದ್ದ ಹಾಗೆ ಸುಮ್ಮನೆ ಇನ್ನೂ ಜಾಸ್ತಿ ಹಾಕಿದರು, ಕೊನಗೆ ಅನ್ನದ ಚಮಚೆ ಕಿಂದು ಕೆಳಗಿಟ್ಟೆ. ಒಳಗಿನಿಂದ ತುಪ್ಪ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಬಂದ್ದು, ಇಷ್ಟೇ ಇಷ್ಟು ಸುರಿದರು, ಇನ್ನೂ ಜಾಸ್ತಿ ಬೇಕಾಗಿತ್ತು, ಆದ್ದೆ ಕೇಳಿನೋದು ಹೇಗೆ, ಬೇಕೆಂದದ್ದು ಸಿಗಲ್ಲ, ಬೇದವೆಂದದ್ದು ಜಾಸ್ತಿ. ಇನ್ನು ಸಾರು ತರುತ್ತಾಳೆ, ತಿನ್ನಲು ಮನಸಿಲ್ಲ, ಏನು ಮಾಡೊದು ಅಂತಿದ್ದಂಗೆ, ನಿಂಬಿ ಹಣ್ಣಿನ ವರದು ಹೋಳು ತಂದು, ಇಟ್ಟಳು. ಹಿರಿ ಹಿರಿ ಹಿಗಿದೆ...ಯಾಕೆ ಗೊತ್ತಾ, ಅಮ್ಮ ನನಗೆ ಹುತಾರಿಲ್ಲದಾಗೆ ಹೀಗೆ ಅನ್ನಕ್ಕೆ ಸ್ವಲ್ಪ ತುಪ್ಪ ಹಾಕಿ, ನಿಂಬಿ ಹಿಂಡಿ, ಕಲಸಿ ಉಂಡೆ ಮಾಡಿ ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದು, ಬೇಕೆಂದರೆ ನಂಬಿಕೊಳ್ಳಲು ನಿಂಬಿ ಉಪ್ಪಿನಕಾಯಿ ಜತೆಯಿರುತ್ತಿತ್ತು, ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿ ನೋಡಿ, ಎಲ್ಲ ಸರಿಯಾದ ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ಹದವಾಗಿ ಬೆರೆಖಿ ಬಿಸಿಬಿಸಿ ಅನ್ನ ಇದ್ದರೆ ಅದರ ರುಚಿಯೇ ಬೇರೆ. ಅದು ಇವಳಿಗೆ ಗೊತ್ತಾದೆಲ್ಲ, ಅಮ್ಮ ಸೋಗೆ ನಾಲೇಜು ತ್ರಾಸಫರ್(ಈ ಸಾಪ್ತವೇರಿನ ಉದ್ದೇಶದಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ಕೆಲಸ ಬಿಡಬೇಕಾದೆ ಮಾಡಿದ ಎಲ್ಲ ಪ್ರೌಜೆಕ್ಟೆನ ಮಾಹಿತಿ ಮತ್ತೊಬ್ಬನಿಗೆ ನೀಡುತ್ತಾನೆ ಅದೇ ಇದು..) ಮಾಡಿದ್ದ ಯಾವಾಗು??. ಬುಳಿಯಾಗೆ ಬರಸೆಳಿದು ಮುತ್ತಿಕ್ಕಳೇ ಅನ್ವಿಸಿತು, ಮತ್ತೆ ನೆನಪಾಯಿತು.. "ನಾನ್ಯಾಕೆ?..."

చేన్నాగి కలసి తిన్నుత్తిద్దరే లుప్పినకాయి కళీచుకొండంతాయితు, బేంకెంతలేఁ తందిల్ల ఆవళు కేళిదరే కొజోణవెందు, నా కేళబేకల్ల? . వొదలు లుప్పినకాయి బాటలి ఇరుత్తిద్ద జాగదల్ల హుడుకాడిదంతే మాదిదె, అవళగే గొత్తాగలి అంత, క్షో మాత్రదల్ల లుప్పినకాయి ప్రత్యేక్ష! తందిష్టిల్ల, తండ్రి నేళ్ళ తోళేయోదేఁ బేడ యాగే మాడిట్టి. ఇన్నూ కై సేక్కుత్తిద్దే, ఆసేగోళ్లినింద సోదుత్తు, అవళగే నగు బందిరబేకు, యాగే తడిదుకొండు మత్తిష్టు నీడిదళు, అవళ మువిదల్ల ముగుళ్గు హోర బరలు కాయుత్తిత్తు, అవళు బిట్టరే తానే, "నాన్నాకే?" అంత అవళూ కూడా...

అంతూ శాట ముగిసి, హోగి హాసిగేయల్ల బిద్దుకొండె, ఇన్నూ స్ట్రుప్ తలే సోఎవిత్తు, అవళూ బందు ఉరుళిదళు, నడువే అంతరవిత్తు, నిద్రె మాత్ర బరుత్తిల్ల, ఆకడే ఆకడే హోరళాడుత్తిదె, బవళ హోత్తినపరేగే... నాళే నానేఁ మాతాడిసిబిడోఱి ఎను మహా విషయ, తప్పు నందే అల్లవేఁ, ఇన్నోందు బారి నానేఁ రాజియాదరే పనాగుత్తే, ఈగ మలగిద్దాళే ఇల్లదిద్దే ఈగలేఁ... అంత ఎలోజనియల్లే ఇద్దే. అవళేగూ పొప తలే సోఎవు ఇన్నూ కడిమేయాగిల్లవేనోఁ అనిసిరబేకు, ప్రతీ బారి నానేఁ హత సాధసుత్తేనే, ఇందు నానేఁ యాకే సోఱబారదు, అదేఁ యావాగ్గూ "అవర్యాకే" అంత... నిధానవాగి హత్తిర బందళు, హణమేలే కైయిట్టు నిధానవాగి ఒత్తేతొడగిదళు, "నిద్రె బతికల్పు" అంతిష్టు... బాయిమేలే కైయిట్టే, నా సోఱతు గెల్లబేఁద్దరే, సోఱతు గేద్దబిట్టిష్టు, కణ్ణులిగళు తుంబి బందవు సధ్య కత్తలేయిత్తు అవళగే కాణలిక్కల్ల, "నిస్టోలే సుమ్మే రేగిదే.. " అంత ఏసోఁ హేళ హోఁదే, అవళు బాయి ముచ్చబిట్టు, ఇష్టోత్తు మాతాడలు హాతోరేయుత్తిద్దవరిగే మాతేఁ బేడవాగిత్తు, ఎదే మేలే ఎరదు వని బిద్దంతాయితు, నన్నదోఁ??? అవళదూ జిసుగిరబమదు, యారదాదరేను యారు సోఱరు, యారు గెద్దరు, అదేల్ల "నాన్నాకే" యోచిసలి, అల్లల్ల అదేల్ల "నమగ్యాకే" ... "నాన్నాకే?" అంత "నాన్నాకే" హత సాధిసలి, ఎష్టోందరూ అవళు "నాన్నాకే"...

హీగేఁ బరుత్తిరి, నన్నాకేయోందిగే మత్తే సిగుత్తేనే...

ఇష్టోత్తు ఒదిష్టు ఇష్టు ఆద్దే వేచ్చే, సిట్టు బందిద్దే చుచ్చే ఇంబే (ఇ-అంబే) హాకే... నన్న విలాస pm@telprabhu.com . హీగే నీవు ఒది మితీయాగిద్దే నిమ్మ గెళియంగూ ఇదన్న కళిం, సంతోష ఇరోఁదేఁ వంచోఁకే తానే...

<http://blog.telprabhu.com>